

Pane e cultura. A Milano il mare è culturale

mare-2-d49189e6

“Il mare di Milano” è, storicamente, l’Idroscalo, un grande bacino artificiale ad est della città. Poi c’è il Lido, che invece è un centro balneare nella periferia ovest. Ora però, sempre in zona ovest, c’è anche il **“mare culturale urbano”**. E’ un **centro di produzione artistica** che prende vita in due spazi vicini fra loro: **Cascina Torrette** – aperta da maggio 2016 – e via Novara 75 – in costruzione dal 2017. Circa 7700 mq aperti 365 giorni all’anno, 7 giorni su 7, dalle 8 della mattina alle 2 di notte, che comprendono: **cinema, sale teatrali e per concerti, coworking, studi di registrazione e sale prova musicali, atelier e spazi di prova e formazione, spazi per la comunità, caffè e bistrot**, una corte, una grande area di verde pubblico e un passaggio sempre aperto sulla città. Il tutto in sinergia con le vicine e modernissime residenze di **housing sociale**.

[caption id="attachment_111215" align="alignright" width="300"][PH Luca Chiaudano](#) PH Luca Chiaudano[/caption]

Mare - birre e cucina è il luogo di ristoro di questo progetto. Un luogo, aperto tutti i giorni, dove la comunità può ritrovarsi, condividendo il gusto di una birra artigianale e il piacere di un piatto genuino. Offre ricette semplici, provenienti dalle tradizioni popolari di diverse regioni italiane, tenendo conto dei diversi regimi alimentari; **l’acqua è pubblica e gratuita**. In linea con la Food Policy del Comune di Milano, mare promuove la **sostenibilità del sistema alimentare**, per limitare l’impatto ambientale e le diseguaglianze sociali ed economiche. In cucina si pone attenzione alla selezione delle **materie prime**, stagionali e del territorio; alla scelta dei **fornitori**, tra cui il Consorzio Produttori Agricoli Parco del Ticino e “Buoni Dentro”, il laboratorio di panificazione dell’Istituto Penale per Minori “Beccaria”; alla preparazione del cibo che punta a ridurre gli sprechi.

Nello staff sono impegnati più di dieci ragazze e ragazzi, per la maggior parte provenienti dal quartiere e alla loro prima esperienza nella ristorazione.

mare – birre e cucina

via G. Gabetti 15, Milano

<http://maremilano.org/home/birre-cucina/>

PANE E CULTURA

Una rubrica di Giuliano Pavone

A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un'esperienza che mette in relazione in modo proficuo e innovativo il mondo della cultura e dello spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall'altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.

[Pane e cultura. A Milano Priscio per Inchiostro di Puglia](#)

[Pane e cultura. Hop&Book Roma: birra, libri e vinili](#)

[Pane e cultura. Un raffinato giardino d'inverno berlinese](#)

[Pane e cultura. Settembrini Roma: Libri&Cucina](#)

[Pane e cultura. Mariablu Scaringella: "la cultura si mangia!"](#)

[Pane e cultura. Scrittura e cucina: quando l'autore diventa chef](#)

[Pane e cultura. Il cibo nei libri: letteratura à la carte](#)

[Pane e cultura. Al Fourchette si mastica letteratura](#)

[Pane e cultura. Le Murate Firenze, dal carcere alla libertà artistica](#)

[Pane e cultura. I più famosi bar sullo schermo \(seconda parte\)](#)

[Pane e cultura. I più famosi bar sullo schermo \(prima parte\)](#)

[Pane e cultura. Villa Necchi a Milano: la casa-museo è anche caffè](#)

[Pane e cultura. Sapor di Storia: cene e arte a Taranto vecchia](#)

[Pane e cultura. Moak: il caffè letterario è un concorso di scrittura](#)

[Pane e cultura. Filippo Venturi: quando è l'oste a giudicare il cliente](#)

