

Fatman Scoop in Italia a luglio grazie a Level Up

cid-560027b4-3a1e-46da-bdc9-266d96730a04-at-homenet-telecomitalia-e8b4506b

Level Up Milano porta in Italia Fatman Scoop, mitico rapper protagonista di tante hit da discoteca. Le sue hit sono davvero tante: da Hardwell & W&W feat Fatman Scoop - Don't Stop this Madness a Skrillex - Recess feat. The Noise, Fatman Scoop and Michael Angelkos, fino alla celeberrima Fatman Scoop - Put Your Hands Up, ancora oggi uno riempi pista sicuro in tutti i locali italiani o quasi... l'artista americano è tra i pochi ad essere in grado di far muovere a tempo un party senza sosta. Il tour si svolge nelle disco italiane dal 16 - 27 luglio ed è organizzato da [Level Up Milano](#). Fatman Scoop sul palco, nella vita il suo vero nome è Isaac Freeman. Già nel 2003 ha raggiunto il n.1 in UK con "Be Faithful".

[!cid_560027B4-3A1E-46DA-BDC9-266D96730A04@homenet_telecomitalia](#) Fatman Scoop, il cui vero nome è Isaac Freeman III (New York, 28 novembre 1979), è un hype-man e personaggio radiofonico statunitense. Famoso per le sue entrate in scena selvagge, urlando a voce altissima. È principalmente conosciuto per il singolo "Be Faithful" (2003) che ha raggiunto la prima posizione nelle classifiche del Regno Unito e dell'Irlanda, e il quinto posto in Australia. Per questa hit, il rapper è ricorso alla collaborazione dei Crooklyn Clan e ha incluso molti samples da artisti come Jay-Z, Faith Evans e Black Sheep. La canzone prende il nome dal campione del cantato di Faith Evans "Love Like This". La seguente "It takes two" ha raggiunto la top 10 in UK, la top 20 in Irlanda e la top 40 in Australia nel 2004. Nel 2005 Fatman Scoop è comparso in due canzoni da hit parade, nel singolo di Mariah Carey "It's Like That" e con Missy Elliott in "Lose Control". Fatman Scoop conduce, inoltre, il suo personale show sulla famosa radio di New York WQHT FM) Hot 97. Nel 2014 prende parte al progetto musicale di Dj Mesta intitolato Let Loose con la cantante canadese Shalli prodotto dall'etichetta italiana 1st Pop di Marco Pollini, che ottiene un buon riscontro in Francia e Spagna e suonatissimo da molti Dj.