Triennale di Milano trasformata in discoteca

91811-f7234bde

Come riporta anche il sito Exibart, ecco 100 anni di lucida follia con cui la Triennale di Milano festeggia uno dei massimi protagonisti del Design del 900: Piero Fornasetti. Sono ben 13mila gli oggetti, le decorazioni e i disegni realizzati dall'artista. "Tutto nasce dal bisogno, dalle necessità", diceva Piero Fornasetti, che è stato non solo designer, ma anche pittore, scultore, collezionista, curatore, editore e gallerista.

Per chiudere la mostra, non poteva mancare una nottata che al grande progettista sarebbe piaciuta particolarmente e che ha visto trasformare il museo in una grande sala da ballo. Dalle 22 sino all'1,30, la Triennale è rimasta aperta come discoteca. Sono stati premiati anche i primi tre ballerini più scatenati. Ironia e istrionismo, nella celebre struttura meneghina.

Info su www.triennale.it