Andy Hurst illumina la nuova dance

chase-status-8-48428445

Il lighting e stage designer Andy Hurst sta utilizzando il raggio ultraconcentrato degli Sharpy Clay Paky per il primo tour negli stadi del duo di musica dance elettronica Chase & Status. Ispirandosi alle discoteche anni ‘90, Hurst ha messo insieme uno stage design teatrale composto da un'abbondanza di truss con luci Clay Paky fornite dalla società HSL con sede a Balckburn e un palco caratterizzato da 5 schermi video.

"Il nuovo album ricorda un po' gli anni novanta. Per questo ho voluto dare la stessa impronta al mio design", spiega Hurst. *"Ricordo che le discoteche erano disposte in cerchi, con piattaforme circolari ovunque, per questo ho scelto di montare tantissimi truss curvi sul palco che conferissero quel piglio rave anni novanta"*.

"Ho scelto gli Sharpy perché avevo bisogno di un proiettore piccolo e leggero, facile da montare, che offrisse un fascio di luce sufficientemente brillante da penetrare tutti i video", aggiunge Hurst. *"Il truss frontale è alto circa 13 metri, per cui qualsiasi luce montassi lassù doveva avere un fascio con una potenza tale da attraversare gli schermi a led. Per questo motivo gli Sharpy sono grandiosi: non perdono mai la loro intensità anche nelle situazioni più impegnative"*.

Il design dello show si presenta come un movimento fluttuante verso l'esterno da uno schermo a led circolare verso due schermi a led per ciascun lato. I quattro schermi proiettano un mix di video dal vivo e pre-programmati, mentre il cerchio centrale mostra vari effetti grafici di grande impatto.

"La forma dei truss non mi consentiva di effettuare il pre-montaggio di nessuna delle luci", conclude Hurst. *"Tuttavia grazie alle dimensioni compatte e al peso degli Sharpy, allestire l'illuminazione prima di ogni spettacolo non è stato affatto difficile".*

I pluripremiati Sharpy di Clay Paky sono diventati un must sulla scena della musica dance elettronica. Il fascio brillante simile a un laser, la ruota da 14 colori e i 17 gobo fissi li rendono luci versatili e dai potenti effetti. Hurst è concorde: *"Gli Sharpy costituiscono la scelta più ovvia per gli spettacoli nelle*

arene e per le grandi rappresentazioni di danza perché offrono un fascio di luce nitido, veloce e brillante. In molti show vengono utilizzati dei video, ma con gli Sharpy il fascio rimane comunque ben visibile, anche nelle arene in cui spesso le altezze dei trim sono notevoli".

Chase & Status sono attualmente in pausa natalizia e riprenderanno il loro tour alla volta dell'Australia a marzo 2014.

Info su http://www.claypaky.it/it/home