

Pane e cultura. Scrittura e cucina: quando l'autore diventa chef

i-biacotti-di-baudelaire-c358ae6a

Scrittura e cucina. La settimana scorsa avevamo presentato [tre libri che ripercorrevano piatti e cibi citati in famosi romanzi](#). Qui prendiamo l'argomento da un'altra angolazione. Accade infatti a volte che popolari autori o intellettuali scrivano libri appositamente dedicati a ricette. Con un alto contenuto letterario, naturalmente, e, come vedremo, in alcuni casi anche erotico. [Afrodita](#)

Un volume molto particolare è **“I biscotti di Baudelaire. Il libro di cucina di Alice B. Toklas”** (Bollati Boringhieri, 16,50 euro). Con il loro salotto artistico e letterario – che negli anni tra le due guerre era frequentato, tra gli altri, da Picasso, Picabia, Matisse, Braque, Hemingway, Fitzgerald, Sherwood Anderson – **Alice B. Toklas** e Gertrude Stein hanno fatto un pezzo di storia. Ma quando, dopo la morte di Gertrude, un editore chiese ad Alice di scrivere le sue memorie, lei si schermì dicendo che al massimo sarebbe stata in grado di scrivere un libro di cucina. L'editore promise di accontentarsi, ma Toklas fece molto di più. Uscito nel 1954 in America con il titolo “The Alice B. Toklas Cook Book”, “I biscotti di Baudelaire” è una raccolta di ricette e di ricordi non solo culinari, di aneddoti divertenti, di convincenti opinioni su questioni gastronomiche ma anche artistiche, di viaggi tra Francia e America, di pranzi e cene a casa di artisti bohémien ma anche di ricchi e famosi. E così ecco i piatti, le idee, gli spunti di ricette che Alice condivideva con gli amici: il branzino di Picasso, per esempio, decorato con uova sode, tartufi ed erbe tritate (“Quando lo servii Picasso diede in esclamazioni di meraviglia. Poi aggiunse: Non sarebbe stato meglio prepararlo in onore di Matisse?”), le uova alla Francis Picabia (“il solo pittore da cui riuscii mai ad avere una ricetta”), le mele glassate di Cecil Beaton, la crema di Josephine Baker, la minestra di alloro di Dora Maar, il caffè di James Joyce e quegli incredibili biscotti di Baudelaire...

Ma spostiamoci a tempi più recenti. In **“Afrodita. Racconti, ricette e altri afrodisiaci”** (Feltrinelli, 10 euro), **Isabel Allende** coniuga il piacere erotico a quello culinario, proponendo ai lettori una serie di piatti tutti da gustare. Dalla salsa corallina alle pere ubriache, dall'habanera di gamberi all'insalata

delle odalische, dalla zuppa scacciapensieri alle ciliegie civettuole: un patrimonio di ricette piccanti e spiritose condite con le spezie dell'ironia. Ricette immorali

Infine **Manuel Vazquez Montalban**, ideatore del detective privato Pepe Carvalho, ha scritto “**Ricette immorali**” (Feltrinelli, 7,50 euro): un trattato eno-gastronomico-sessuale composto da 62 ricette adatte a ogni tipo di coppia.

PANE E CULTURA

Una rubrica di Giuliano Pavone

A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un'esperienza che mette in relazione in modo proficuo e innovativo il mondo della cultura e dello spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall'altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.

[Pane e cultura. Il cibo nei libri: letteratura à la carte](#)

[Pane e cultura. Al Fourchette si mastica letteratura](#)

[Pane e cultura. Le Murate Firenze, dal carcere alla libertà artistica](#)

[Pane e cultura. I più famosi bar sullo schermo \(seconda parte\)](#)

[Pane e cultura. I più famosi bar sullo schermo \(prima parte\)](#)

[Pane e cultura. Villa Necchi a Milano: la casa-museo è anche caffè](#)

[Pane e cultura. Sapor di Storia: cene e arte a Taranto vecchia](#)

[Pane e cultura. Moak: il caffè letterario è un concorso di scrittura](#)

[Pane e cultura. Filippo Venturi: quando è l'oste a giudicare il cliente](#)

[Pane e cultura. Macondo: i lettori bevono al bar](#)

[Pane e cultura. Cucina Kapuscinski: la radio è “gastroculturale”](#)

[Pane e cultura. Kitchen confidential: cucine \(d'autore\) da incubo](#)

[Pane e cultura. La nuova sede della Libreria del mondo offeso](#)

