

Pane e cultura. Moak: il Caffè Letterario è un concorso di scrittura

moak-libri-f624d248

In questa rubrica abbiamo spesso affrontato il tema del caffè letterario, intendendolo sempre come una tipologia di locale che associa alla tradizionale funzione di somministrazione una dimensione culturale, analizzando le infinite varianti in cui questo format è stato declinato. C'è però chi, da tempo, della definizione "Caffè Letterario" fornisce un'accezione differente e, per così dire, più... letterale. Si tratta dell'azienda siciliana Caffè Moak, che da quindici anni organizza un concorso nazionale di narrativa a tema caffè, chiamato appunto "Caffè Letterario Moak". [Moak omaggio-a-bufalino](#)

Il bando per il 2016 è stato pubblicato recentemente. Si concorre inviando, entro il 27 giugno 2016, un racconto inedito legato al tema del caffè. Va inviato un solo racconto, che dev'essere inedito e riguardare il caffè nella sua accezione più ampia: come luogo di incontro, bevanda, chicco, pianta, eccetera. Il vincitore sarà reso noto durante la serata di premiazione nel mese di ottobre 2016. I primi tre racconti saranno premiati rispettivamente con 1.500, 1.000 e 500 euro. Tutti i racconti selezionati dalla giuria verranno inseriti nell'antologia "I racconti sul caffè".

La serata di premiazione si svolgerà a Modica nel mese di ottobre 2016. I nomi dei componenti la giuria della XV edizione saranno resi noti prima della scadenza del bando, ma c'è da scommettere, guardando i nomi delle scorse edizioni, che saranno di alto livello. Nel 2015, per esempio, il presidente è stato Mauro Covacich, e gli altri membri Gianluca Morozzi, Guido Conti, Enza Campino ed Elena Stancanelli. Nel 2014, invece, la giuria era presieduta da Donato Carrisi ed era composta da Andrea Molesini, Paolo Di Stefano, Gianluca Morozzi e Gianni Cascone.

info@caffe-letterario.it

www.caffe-letterario.it

www.facebook.com/letterariomoak

PANE E CULTURA

Una rubrica di Giuliano Pavone

A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un'esperienza che mette in relazione in modo proficuo e innovativo il mondo della cultura e dello spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall'altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.

[Pane e cultura. Filippo Venturi: quando è l'oste a giudicare il cliente](#)

[Pane e cultura. Macondo: i lettori bevono al bar](#)

[Pane e cultura. Cucina Kapuscinski: la radio è "gastroculturale"](#)

[Pane e cultura. Kitchen confidential: cucine \(d'autore\) da incubo](#)

[Pane e cultura. La nuova sede della Libreria del mondo offeso](#)

[Pane e cultura. Ritrovare i ritmi lenti nel bistrò milanese](#)

[Pane e cultura. Quando il ristorante finisce al cinema](#)

[Pane e cultura. Lo scrittore che ambienta i gialli nel proprio caffè](#)

[Pane e cultura. Bistrot del Teatro Out Off: versatile ed essenziale](#)

[Pane e cultura. Contadinner: le cene dell'"hub rurale" VàZapp'](#)

[Pane e cultura. Altroquando Roma: cultura trasversale fra libri e birre](#)

[Pane e cultura. Il film In grazia di Dio selezionato per il Giubileo](#)

[Pane e cultura. Scaletta: vent'anni di arte e buona cucina a Milano](#)

[Pane e cultura. Hart Napoli, il risticinema](#)

[Pane e cultura. Upcycle caffè Milano: il bike caffè conviviale](#)

[Pane e cultura. Milano: Porta Ticinese cambia verso in libreria](#)

[Pane e cultura. Skantinato 58: caffè, libreria e biblioteca](#)

