Raffaello500: Musement celebra il genio di Urbino

Oltre 100 opere, 11 paesi e 30 città. **Musement** propone un percorso digitale alla scoperta di Raffaello, per scoprire le opere dell'artista nel Cinquecentenario della sua morte.
Proprio per questo motivo la piattaforma inaugura **Raffaello500**, un percorso museale virtuale alla scoperta dei capolavori più famosi ed alcune delle gemme artistiche meno conosciute dell'artista, custodite ora nelle più celebri istituzioni culturali del mondo. Un museo virtuale che associa arte e scoperta e, allo stesso tempo, uno strumento in grado di far viaggiare stando comodamente seduti davanti al proprio laptop, tablet o smartphone, tra 11 paesi e più di 30 città che ospitano oggi oltre 100 delle più importanti opere che hanno segnato la carriera artistica del genio di **Urbino**.
Tra Italia, Spagna, Francia, Inghilterra, Germania, Scozia, Ungheria, Austria, Russia, Stati Uniti d'America e Brasile sono più di 30 le città incluse in questo lungo viaggio digitale alla scoperta dell'evoluzione artistica di Raffaello. Il viaggio infatti inizia con un semplice clic e, proprio come se ci si trovasse ai Musei Vaticani, al Louvre, alla **Galleria degli Uffizi**, al Prado, a Villa Borghese o al **Museo dell'Ermitage**, ogni appassionato d'arte potrà fare un salto nel tempo di 500 anni alla scoperta della propria opera preferita o scoprirne di nuove.
Anche in questa occasione, il Bel Paese occupa un posto d'eccezione nel viaggio all'insegna dell'arte. Da nord a sud, passando per **Milano**, Brescia, Bergamo, Modena, Bologna, Firenze, Urbino, Città di Castello, Roma, Città del Vaticano e Napoli, sono 18 i centri culturali che si possono visitare virtualmente per ammirare opere del calibro della Stanza della Segnatura, dello **Sposalizio della Vergine**, della Dama col licorno e molti altri ancora.
Allargando il raggio d'azione e puntando verso la Francia, Parigi, Strasburgo e Chantilly sono le mete in cui l'aereo virtuale con livrea Musement farà tappa. Qui sono 18 le opere custodite nelle sale del **Louvre**, **Museo Condé** e Museo delle Belle Arti: Angelo, le Tre Grazie, San Michele e il drago, San Giorgio e il drago, Madonna d'Orleans, Belle Jardinière, Madonna del Diadema blu, Madonna del velo, Ritratto di Baldassarre Castiglione, Dio Padre benedicente tra due angeli, San Giovannino nel deserto, San Michele Sconfigge Satana, Sacra Famiglia di Francisco I, Ritratto di Dona Isabel de Requensens, Santa Margherita, Autoritratto con amico, Piccola Sacra Famiglia e Ritratto di giovane donna.

Per rivelare l’evoluzione del percorso artistico di Raffaello nel corso del tempo, necessario un pit stop a Londra dove, tra la **National Gallery** ed il **Victoria and Albert Museum**, sono custodite 15 opere di altissimo spessore culturale. Ad aggiungersi all’appello delle più importanti istituzioni museali europee restano a questo punto solo il Prado di Madrid, il Kunsthistorisches Museum di Vienna, il Museo di Belle Arti di Budapest, National Gallery of Scozia di Edimburgo e alcuni importanti centri culturali della Germania come il Gemäldegalerie e il Bode Museum di Berlino e l’Alte Pinakothek di Monaco di Baviera.