Yoga, nuovo look per le referenze destinate all'Horeca

20240719102449yoga-c5967575

Bottiglia di vetro verde e **tappo uguale per tutte le referenze** ed **etichette differenziate per gamma**: queste le sostanziali novità del **restyling** realizzato per i **succhi di frutta Yoga** in bottiglia da 200 ml.

Un cambiamento nel segno dell'uniformità quindi, che riguarda **tutti i prodotti principali destinati al mondo della ristorazione** (Optimum, Classica, 100%).

La bottiglia in vetro verde con tappo twist-off caratterizzerà le venti referenze da 200 ml, comprese quelle dedicate ai frutti rossi. Altro elemento comune è il tappo, sul quale sono presenti sia il **disegno dell'attestato di Marchio Storico** di interesse nazionale acquisito nel 2021, sia il claim **“Molto più che buono”**.

Completamente rinnovato invece **il “parco” etichette**, che per identificare le singole gamme presenterà tre bande verticali di colore diverso: **rosso per la Classica** (dentro la quale confluisce la linea **Combì**, il mix di frutta e frutta secca), **verde per l’Optimum**, **viola per la linea succhi 100%.**

Tale cambiamento ha un duplice intento: da un lato **uniformare il packaging dei canali Retail e Horeca** creando un unico linguaggio che rafforzi l’immagine del brand Yoga, dall’altro **porre l’accento sull’importanza delle varie gamme** attraverso la segmentazione delle etichette.

«Con questo restyling vogliamo rendere sempre più centrale Yoga, un marchio che è sinonimo di alta qualità ed elevata componente di servizio, e la frutta - sottolinea **Gabriele Angeli**, direttore marketing Horeca di Conserve Italia, che coglie l'occasione per specificare come d'ora in poi le bottiglie da litro del Retail e quelle in vetro da 200 ml destinate a bar e ristoranti avranno una **forma simile a base quadrata -**. *«Questa omogeneità ci servirà per **rendere il prodotto più competitivo all’interno della sua categoria** ma anche per **lanciarlo in un mercato sempre più globale**, caratterizzato da lingue, culture e soprattutto concorrenti differenti»*.