Bombay Sapphire in versione murales per le vie di Milano

20231212102059murales-9e6130aa

L’arte sta bene su tutto. Lo sa **Bombay Sapphire** che diventa protagonista **delle opere di street art per le strade di Milano**. Ognuno dei quattro artisti coinvolti nell'iniziativa ha preso spunto dalle caratteristiche della nota bottiglia blu reinterpretandola secondo la propria sensibilità.

“Siamo entusiasti di diffondere il nostro spirito creativo tramite quattro artwork che celebrano non solo il brand ma ***diventano parte integrante della città di Milano*** – afferma **Chiara Pedraglio**, Brand Manager Bombay Sapphire – *È un invito a liberare la propria creatività e a guardare il mondo che ci circonda con occhi nuovi”.*

I QUATTRO MURALES

Bombay&freshness represented by OrticaNoodles – Via Casale (Navigli)

Una freschezza sofisticata è ciò che il collettivo OrticaNoodles ha voluto rappresentare attraverso una bottiglia stilizzata che mette in risalto le numerose sfumature del gin Bombay Sapphire. Il segreto di tutto sta nell’infusione a vapore delle botaniche: un processo che dona al gin la sua freschezza.

Bombay&sparklingness represented by EricsOne – Largo la Foppa (Garibaldi)

Con il suo tripudio di stelle, il murales creato da EricsOne vuole esprimere la frizzantezza che nasce dall’incontro di una parte di gin Bombay Sapphire e due parti di acqua tonica premium. La tonica si sposa piacevolmente al gin: il risultato è un cocktail dal sapore rotondo e avvolgente.

Bombay&botanicals represented by Giulio Rosk – via Canonica 37 (Sempione)

Con il suo iperreailsmo, Giulio Rosk rappresenta in modo estremamente dettagliato le botaniche che sembrano prendere vita e rivelare la raffinatezza di aromi del celebre gin premium.

Bombay&blue represented by Nicholas Perra - Via de Castilla (Isola)

Le sfumature di blu invadono come un’onda il quartiere di Isola. Il pattern scelto da Nicholas Perra, con il suo forte astrattismo, celebra il colore blu zaffiro della bottiglia di Bombay Sapphire che svetta al centro dell’artwork.