Campari Academy: si parla di Futurismo e di "Polibibite"

campary-academy1-9edd01e1

Il nuovo appuntamento del calendario di Campari Academy si è tenuto nel lunedì 29 settembre, presso Villa Campari, a Sesto San Giovanni davanti a un professionista d'eccezione come Fulvio Piccinino, bartender, studioso e profondo conoscitore della storia del bere.

[embed width="560"]http://youtu.be/QFjN_0bse58[/embed]

Piccinino ha parlato per oltre tre ore filate di cultura della miscelazione del primo 900, di cocktail del Futurismo e della loro influenza sul mondo del bartending. Questo tra abbinamenti bizzarri e creazioni ardite, sempre geniali, al limite della sperimentazione, avanguardiste e rispettose delle proprie origini. Il seminario, al quale hanno preso parte decine e decine di giovani e non, ha illustrato nel migliore dei modi, con eccelsa conoscenza e grazie a continue slide ed assaggi, le tecniche di infusione e di miscelazione necessarie per riprodurre le famose Polibibite del periodo futurista, sempre in abbinamento a ricette tratte dal libro “La Cucina Futurista” di Marinetti e Fillìa, edito nel '32. Nel corso del seminario sono state così degustate cinque differenti Polibibite, molte a base di Campari, e con vini, liquori e grappa, accompagnate da stuzzichini originalissimi.

Piccinino, barman AIBES e appassionato del bere miscelato e alla merceologia collegata, ha dialogato e condiviso le proprie esperienze con i **presenti, sino a svelare alcuni segreti e ad arrivare a una interessante chiosa proprio nel finale dell'incontro.**

Drink e Food

Un incontro basato sull'evoluzione della mixology, con degustazione di drink e abbinamenti food, e una introduzione teorica alle pratiche della miscelazione futurista tra il 1930 e il 1933 con assaggi di Polibibite e piatti Placafame abbinati ai differenti cocktail. Il tutto tratto dal ricettario Futurista del 1932 che per lo stesso Piccinino è vangelo, tanto da farsi ispirare a scrivere e pubblicare “La Miscelazione

Futurista”, libro che è frutto di una ricerca decennale che raccoglie documenti e immagini inedite del periodo. Grazie alla sua preparazione, al suo archivio storico e iconografico, Piccinino riesce ad appassionare e incuriosire anche i non addetti ai lavori, svelando nuovi aspetti del movimento che ama. **E spiegando attraverso il nostro canale Youtube cosa sta accadendo al settore.**

[embed width="560"]http://youtu.be/Xl21z8fDHzA[/embed]