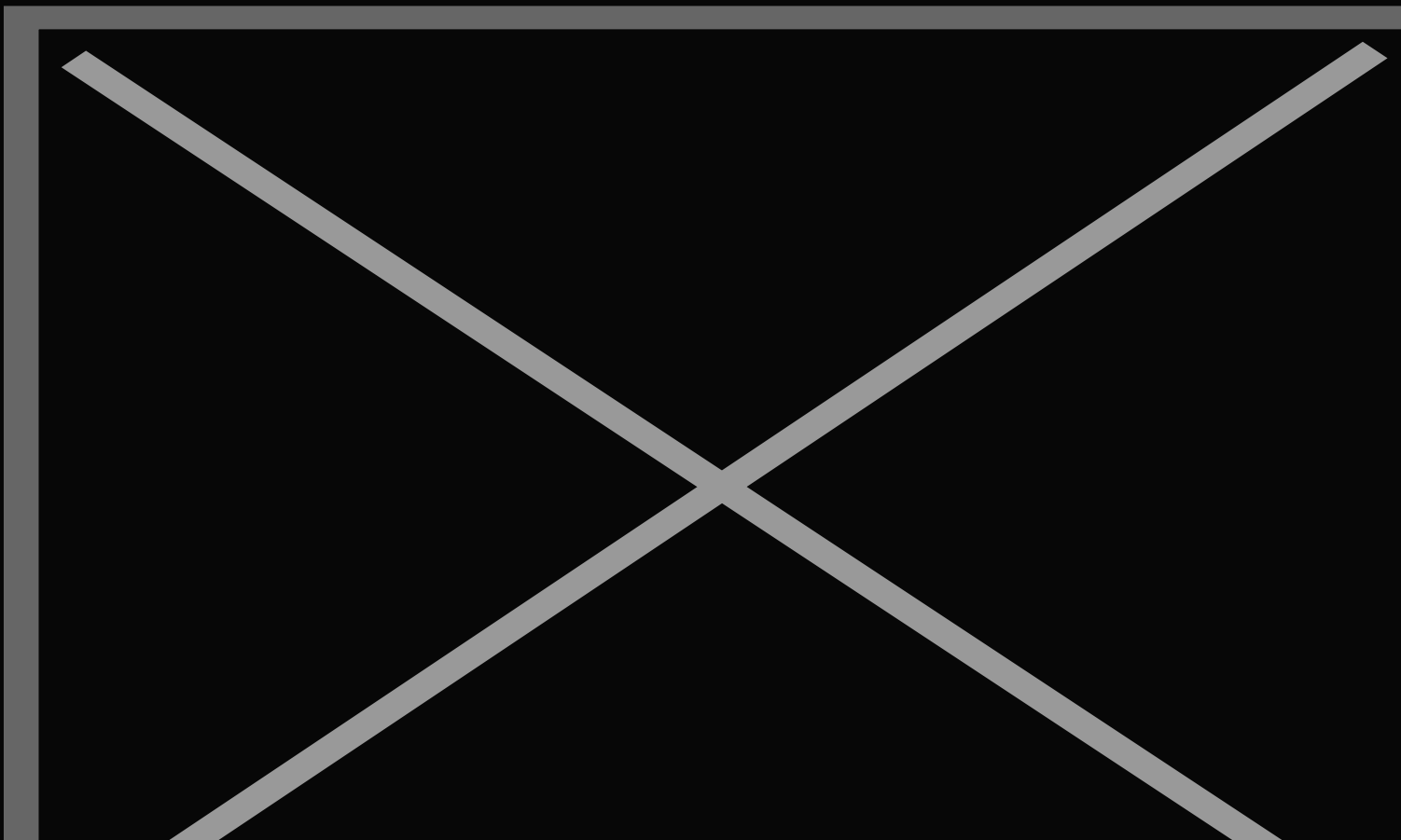


I vini Bellussi ancora una volta alla Biennale di Venezia

bellussi-mostradelcinema-715-01749e0f

Per il tredicesimo anno consecutivo, Bellussi sostiene e conferma la propria presenza a una delle più prestigiose e autorevoli rassegne internazionali d'arte cinematografica con una selezione dei suoi vini più rappresentativi. Alle cene di gala che inaugureranno e chiuderanno la prossima edizione saranno serviti il Belpoggio Rosso di Montalcino DOC 2018, ottenuto da uve Sangiovese grosso e prodotto a Belpoggio, tenuta sulle colline toscane di Montalcino sempre di proprietà della famiglia Martellozzo, e il Bellussi Lido 1932 Müller Thurgau DOC 2019, un bianco fresco dal profumo intenso.

Lido 1932 è la linea che Bellussi, per suggellare la collaborazione con La Biennale di Venezia, ha dedicato alla stessa mostra del cinema e comprende quattro vini bianchi prodotti in Alto Adige, nella Valle Isarco. "Lido" fa riferimento al luogo in cui si svolge il celebre festival, "1932" è un rimando all'anno della prima edizione della rassegna, quando venne proiettato Dr. Jekyll and Mr. Hyde.



Venezia è un po' la seconda "casa" della cantina presieduta da Enrico Martellozzo: per tutta la durata della Mostra del Cinema nello spazio Bellussi all'Hotel Excelsior verrà offerto agli ospiti dell'azienda, durante i pre-film, il Prosecco DOC Rosè Brut 2020 e il BellusSì Blanc de Noir 2020. Quest'ultimo, durante gli eventi organizzati dalla Biennale di Venezia per la Festa del Redentore qualche settimana fa, è stato il protagonista indiscusso dei brindisi.

La 78 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sarà aperta da *Madres paralelas* di Pedro Almodovar, vedrà la partecipazione di ben cinquantanove nazioni e conterà ventuno film in corsa per la vittoria dell'ambito Leone d'oro, di cui cinque italiani: È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino, *America Latina* dei fratelli Damiano e Fabio D'Innocenzo, *Il buco* di Michelangelo Frammartino, *Freaks out* di Gabriele Mainetti e *Qui rido io* di Mario Martone. Quest'anno, inoltre, nasce *Orizzonti Extra*, una nuova sezione che per la prima volta assegnerà un Premio degli Spettatori, conferito da coloro che avranno assistito alle proiezioni degli otto film in gara.