Fatto a Mano Riedel, simbiosi tra artigianato e lavoro a macchina

4884-0n-fam-performance-7b58c4e7

Nel corso del 2019 Riedel presenterà con Fatto a Mano Performance una combinazione di due serie di successo, una simbiosi tra artigianato artistico (per il gambo e il piede) e un preciso lavoro a macchina (per il calice).

La combinazione tra arte e artigianato era anche l'idea di base di Walter Gropius, il fondatore del Bauhaus. Tale ideologia ha da sempre ispirato i designer della casa Riedel. La funzione e l'essenzialità sono i parametri principali di tutti i prodotti della casa Riedel, di cui Fatto a Mano Performance ne rappresenta un ulteriore esempio. Un tocco di nero nel gambo o nel piede fa volutamente da contrasto con la trasparenza del calice, dando un leggero effetto ottico. "La forma segue la funzione", il motto dello stile Bauhaus è stato messo perfettamente in pratica.

Fatto a Mano può essere quindi inteso anche come piccolo omaggio ai 100 anni di fondazione del Bauhaus, afferma Maximilian J. Riedel, undicesima generazione e amministratore delegato dell'azienda di famiglia.

I prodotti di Fatto a Mano Performance di Riedel vengono realizzati nello stabilimento di Kufstein. I bicchieri della serie sono realizzati in cristallo e adatti al lavaggio in lavastoviglie. Le possibili varianti sono: gambo nero e piede trasparente oppure gambo trasparente e piede nero. Disponibili come bicchieri da Cabernet, Pinot Noir, Riesling e da Champagne, imballati singolarmente in scatole da regalo.

Fatto a Mano è stata la prima collezione di bicchieri realizzati in base alla specificità del vitigno, con gambi colorati e realizzati a mano, una pietra miliare nella storia dell'azienda. Performance, la prima collezione di bicchieri con produzione a macchina, è riuscita ,con il suo "effetto ottico", a imporsi sulla scena enologica internazionale solamente dopo un anno dalla sua introduzione sul mercato, grazie alla sua particolare funzionalità.