La Cimbali Pitagora tra le opere esposte nella mostra “A Castiglioni”

la-cimbali-pitagora-19d88b68

C’è anche un pezzo di storia delle machine per caffè espresso all’interno di **“A Castiglioni”**, la grande mostra monografica dedicata ad **Achille Castiglioni** (1918-2002), uno dei più importanti Maestri del design italiano, che aprirà domani alla **Triennale di Milano** (6 ottobre 2018 – 20 gennaio 2019).

La Cimbali Pitagora - Disegnata dai fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni nel 1962 e oggi tra i protagonisti dell’esposizione permanente del **MUMAC – Museo della Macchina per Caffè di Gruppo Cimbali**, la Cimbali Pitagora è un modello iconico e leggendario, un prodotto cult ricercato da collezionisti e musei di design che, con le sue intuizioni e innovazioni futuristiche, ha arredato i bar per decenni, ottenendo un successo straordinario e senza precedenti a livello mondiale.

La prestigiosa vittoria del “Compasso d’oro” - Design straordinariamente moderno dalle linee essenziali e pulite e utilizzo, per la prima volta, dell’acciaio inox, del colore e della serigrafia, sono le principali caratteristiche distintive della macchina che le consentirono, nel 1962, di vincere il “Compasso d’Oro”, il più antico e autorevole premio di design al mondo.

Un successo che, a distanza di oltre 50 anni, rimane ancora oggi ineguagliato tra le macchine professionali per caffè espresso, elevando La Cimbali Pitagora nella dimensione del mito per la community Internazionale di baristi e coffee lovers.

Grazie al MUMAC, da anni impegnato in un’intensa attività di prestiti a musei, mostre, fiere e istituzioni culturali nazionali e non solo, La Cimbali Pitagora non sarà l’unico modello La Cimbali a trovare spazio all’interno dell’esposizione dedicata al Maestro Achille Castiglioni, uno dei padri fondatori della professione e del sistema del design italiano, in occasione del centenario della sua nascita.

Non solo Pitagora: “Cimbalina” e documenti storici in mostra - Nella mostra allestita alla Triennale di Milano i visitatori potranno infatti conoscere da vicino anche la “**Cimbalina**”, un prototipo

di caffettiera domestica (mai andato in produzione) che rappresenta l’unico oggetto del suo genere disegnato dal grande Maestro e, per questo motivo, di particolare valore nel mondo del collezionismo.

I prestiti del MUMAC per la mostra “A Castiglioni” comprendono anche una serie di documenti storici tra cui la motivazione del riconoscimento “Compasso d'Oro” assegnato a La Cimbali Pitagora, a firma Giulio Castelli, Franco Momigliano, Augusto Morello, Bruno Munari e Gian Battista Pininfarina.