

Pane e cultura, Wine & Book: chiamatela bio- editoria

slide-vinolibro-1e241e49

In un'unica confezione, un vino di qualità e un libro d'autore. È Wine & Book, una proposta di Wingsbert House, il marchio legato all'enogastronomia di Aliberti compagnia editoriale.

Molière diceva "Grande è la fortuna di colui che possiede una buona bottiglia, un buon libro, un buon amico". Con Wine & Book, Aliberti e Wingsbert House, realtà editoriali nate in terra d'Emilia, offrono i primi due ingredienti di questa splendida triade (per il buon amico si dovrà provvedere con mezzi propri, a meno che la dicitura "compagnia editoriale" non celi qualche sorpresa!). Un'occasione per legare il piacere dell'intelletto al piacere del senso: una meta ideale, insieme antica e modernissima.

In Wine & Book troviamo piccoli capolavori che raccontano il vino nelle sue molteplici forme, ma anche opere che riguardano i grandi personaggi che hanno reso celebre l'Italia nel mondo, abbinati al **pluripremiato lambrusco Campanone delle cantine Lombardini** nelle versioni rosso e rosato, o al Campanone bianco, anch'esso frizzante e prodotto con uve Pinot Nero e Chardonnay.

[04774769da3289224f9a98f59ea468da_w600_h_mw_mh_cs_cx_cy](https://www.aliberticompagniaeditoriale.it/04774769da3289224f9a98f59ea468da_w600_h_mw_mh_cs_cx_cy)

Fra gli oltre venti titoli della collana Wine & Book si trovano **saggi** letterari ("I poeti francesi del vino"), enologici ("Il Verdicchio fra Jesi e Matelica") o storici ("Il vino nell'antica Roma"), **antologie di autori classici** (Baudelaire, D'Annunzio, Svevo, De Amicis, Leopardi, Pirandello), **opere biografiche** (su Garibaldi, Enzo Ferrari, Puccini, Verdi), **grandi firme dell'umorismo** (Enrico Vaime, Maurizio Milani), **opere narrative** (come quella firmata da Valerio Massimo Manfredi).

Wingsbert House racchiude i valori di decrescita, eco-sostenibilità e qualità come capisaldi della sua produzione. Ecco perché per la sua attività ha coniato la definizione di bio-editoria.

www.aliberticompagniaeditoriale.it

PANE E CULTURA

Una rubrica di Giuliano Pavone

A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un'esperienza che mette in relazione in modo proficuo e innovativo il mondo della cultura e dello spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall'altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.

[Pane e cultura. MakeArt Bisceglie \(BT\): creatività e riciclo](#)

[Pane e cultura. Bar e mostra fotografica: da Carrefour si vive di gusto](#)

[Pane e cultura. Julie&Julia: cucina, cinema e molto altro](#)

[Pane e cultura. MagazzEno Cagliari, il vintage concept store](#)

[Pane e cultura... ma anche amore e fantasia: a Massafra nasce un bio bistrot](#)

[Pane e cultura. A Milano il mare è culturale](#)

[Pane e cultura. A Milano Priscio per Inchiostro di Puglia](#)

[Pane e cultura. Hop&Book Roma: birra, libri e vinili](#)

[Pane e cultura. Un raffinato giardino d'inverno berlinese](#)

[Pane e cultura. Settembrini Roma: Libri&Cucina](#)

[Pane e cultura. Mariablu Scaringella: "la cultura si mangia!"](#)

[Pane e cultura. Scrittura e cucina: quando l'autore diventa chef](#)

[Pane e cultura. Il cibo nei libri: letteratura à la carte](#)

[Pane e cultura. Al Fourquette si mastica letteratura](#)

[Pane e cultura. Le Murate Firenze, dal carcere alla libertà artistica](#)

[Pane e cultura. I più famosi bar sullo schermo \(seconda parte\)](#)

[Pane e cultura. I più famosi bar sullo schermo \(prima parte\)](#)

[Pane e cultura. Villa Necchi a Milano: la casa-museo è anche caffè](#)

